

Experimentelle Anordnungen, die wichtig sind:

Perception:

- Hubel und Wiesel Experimente (p. 184) (-> spezifisches Antwortverhalten von Nervenzellen in V1)

Memory:

- Serial position effect (p. 255) (-> Position in Liste bedingt Retrieval-Rate)
- Elaboration (p. 263) (-> type of encoding bedingt retrieval rate :vis, accus, sem)
- Baddeleys Studie zu state dependent memory (p. 266) (-> Einfluss von Lernumgebung + Retrievalumgebung auf Retrieval-Rate)

Thinking:

- Mental rotation experiment von Cooper&Shepard (p. 297) (-> Rotationsgrad bedingt Reaktionszeit)

Intelligence:

- Inspection-time task (p. 327) (-> Zusammenhang zwischen IQ und Inspektionszeit)
- Memory-span task (p. 328) (-> Zusammenhang zwischen single task vs dual task + IQ und Fehlerrate)

Sprache:

- Lexikalische Entscheidungsaufgabe und semantisches Priming (p. 353) (-> Reaktionszeiten bei Wörtern vs. Nicht-Wörtern sowie Abhängigkeit der RTs bei Wörtern vom Grad semantischer Assoziiertheit)
- Word superiority effects (p. 367) (-> Erkennensrate von Buchstaben abhängig von Präsentationsform, i.e. als Wort, als Nichtwort, als Buchstabe)

Kapitel 4: Consciousness and the brain

- Split brain → Benennen vs. greifen
- Einfluss des Unbewussten → Junge mit Torte
- Neuronal Workspace Model → Haus vs. Gesicht

Kapitel 7: Selective attention and orienting

- Cocktail party effect → dichotisches Hören
- Flanker task vs. cuing task
- Visuelle Suche → Experimente von Anne Treisman
- Neglect → trial by trial cuing paradigm
 - Gedächtnisexperiment → Erinnerung an Gebäude der Piazza (Stadtplatz)
 - Objekt-basierte Wahrnehmung → moving dumbbells

Kapitel 6: Learning and Reward

- Experiment von Pavlov
- Experiment von Watson
- Experimente von Skinner
- Experiment zu Belohnung und Bestrafung: positiv vs. negativ
- Tolmann: Experiment zum Lernen kognitiver Mappen
- beobachtendes Lernen → Experimente von Bandura

Kapitel 9: Motivation

- Intrinsische Motivation → Experiment mit zeichnenden Kindern
- Schwindler: Wason selection task

Kapitel 10: Emotion

- Ekman: Transkulturelle Studien
- Zwei-Faktoren-Theorie von Schachter & Singer → klassisches Experiment