

LITERATURLISTE

Becker, Howard S., Die Kunst des professionellen Schreibens: ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften, Frankfurt 1994 *HA Wissen*

Bungert, Gerhard, Weiter im Text. Schreiben für Werbung, Presse und Öffentlichkeit, Zürich 1992

Kilian, Crawford, Writing for the Web: Geek's Edition, Self-Counsel Press (USA/Canada), 2000

Kruse, Otto, Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium, Frankfurt/M. 2000

Langer, Inghard, Friedemann Schulz von Thun, Reinhard Tausch: Sich verständlich ausdrücken, München 1999 (Hamburger Verständlichkeitsmodell)

Quintilian, Marcus Fabius, Ausbildung des Redners. Lat. u. dt. hg. und übersetzt von Helmut Rahn, 2 Bände. Darmstadt 1972 und 1975.

Ludwig Reiners, Stilfibel, 32. Auflage, dtv

Schneider, Wolf und Paul-Josef Raue, Handbuch des Journalismus, Reinbek bei Hamburg 2000

Schneider, Wolf, Deutsch für Kenner. Die neue Stilkunde, München 2000

Straßner, Erich, Journalistische Texte, Tübingen 2000

Ueding, Gert (Hg.), Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung, Frankfurt/M. 1986

von La Roche, Walther, Einführung in den praktischen Journalismus, München, 1. Aufl. 1975

von Werder, Lutz, Kreatives Schreiben von Diplom- und Doktorarbeiten, Berlin 1992

Wildt, Johannes und Olaf Klaus (Hg.), Journalistisches Schreiben für Wissenschaftler, Neuwied 2001

Literaturliste

Buzan, Tony/ Buzan, Barry: Das Mind-Map-Buch. Die beste Methode zur Steigerung Ihres geistigen Potenzials. München 2002, 5. Auflage

Duden – Die schriftliche Arbeit. Ein Leitfaden zum Schreiben von Fach-, Seminar- und Abschlussarbeiten in der Schule und beim Studium.
Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen.
3., völlig neu erarbeitete Auflage von Jürg Niederhauser, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 2000

*** * Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt/Main 2000, 8. Auflage

ausführliche Einleitung, das Beste f. Schreibprobl.

Kruse, Otto/ Jacobs, Eva-Maria/ Ruhmann, Gabriele: Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule. Neuwied 1999

- Aufsatzsammlung

Langer, Inghard/ Schulz von Thun, Friedemann/ Tausch, Reinhard: Sich verständlich ausdrücken. München 2002, 7. Auflage

Martin, Doris: Erfolgreich texten. Die besten Techniken und Strategien. Weyarn 2000 [Genehmigte Lizenzausgabe. Wilhelm Heyne Verlag, München 1998]

Rico, Gabriele L.: Garantiert schreiben lernen. Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln – ein Intensivkurs auf der Grundlage der modernen Gehirnforschung. Reinbek bei Hamburg 1984, 12. Auflage

gute Übungen

FU
Berat. Rückert, Hans-Werner: Schluss mit dem ewigen Aufschieben! Wie Sie umsetzen, was Sie sich vornehmen. Frankfurt/New York 2002

Werder, Lutz von: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Berlin, Milow 2001, 4. Auflage

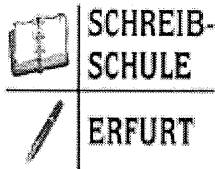
- wie man Schreibgruppen org.
- kulturelle Schreibblockaden

Werder, Lutz von: Brainwriting Co. Die 11 effektivsten Methoden des kreativen Schreibens für die Schule und das Studium. Berlin, Milow 2002

Werder, Lutz von/ Schulte-Steinicke, Barbara/ Schulte, Brigitte: Weg mit Schreibstörung und Lesestress. Zur Praxis und Psychologie des Schreib- und Lesescoaching. Hohengehren 2001

Lit. u. Adressen

Zinsser, William: Schreiben wie ein Schriftsteller. Fach- und Sachbuch, Biografie, Reisebericht, Kritik, Business, Wissenschaft und Technik. Berlin 2001



Veröffentlichungen zum Schreiben

Home
Wir über uns
Kursangebote
Aktuell
Dozentinnen und Dozenten
Links / Partner
Buchtipps
Kontakt
Tipps bei Schreibproblemen

<p>Otto Kruse</p> <p>Kunst und Technik des Erzählens</p> <p>Wie Sie das Leben zur Sprache bringen können</p>	<p>Zweitausendeins 2001</p> <p>Erhältlich nur bei www.zweitausendeins.de</p> <p>Preis: 18 Euro (32,20 DM)</p> <p>Telefonische Bestellung: 069-4208000 (Inland) oder +49-69-420800-156 (Ausland)</p>	
<p>Otto Kruse</p> <p>Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium.</p>	<p>Campus Verlag 1999 (7.Aufl.)</p> <p>Bestellungen unter: http://www.campus.de</p>	
<p>Otto Kruse (Hrsg.)</p> <p>Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum.</p>	<p>Tübingen: DGVV Verlag 1997</p>	
<p>Otto Kruse (Hrsg.)</p> <p>Handbuch Studieren. Von der Einschreibung bis zum Examen</p>	<p>Frankfurt: Campus Verlag 1998</p> <p>Bestellungen unter: http://www.campus.de</p>	
<p>Otto Kruse, Eva-Maria Jakobs, Gabriela Ruhmann (Hrsg.)</p> <p>Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Projekte und Methoden für Schreibberatung und Schreibdidaktik an den Hochschulen</p>	<p>Luchterhand Verlag 1999</p>	

Howard S. Becker Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften	Frankfurt: Campus Verlag 1994	
Karl-Dieter Bunting, Ulrike Pospiech, Axel Bitterlich Schreiben im Studium. Ein Trainingsprogramm	Frankfurt: Cornelsen 1996	
Daniel Perrin Schreiben ohne Reibungsverlust	Zürich: WERDVERLAG	