

WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN – CHECKLISTE

Formatierung/ Formales

- Schriftart: gängige Schriftart, z.B. Arial, Times New Roman (serifenlose Schrift)
- Schriftgröße: 12
- Zeilenabstand: 1,5
- Format: Blocksatz
- längere Zitate eingerückt, 1-zeilig, Schriftgröße 10
- Zitat im Zitat: einfache Anführungszeichen
- Fußnoten: 1-zeilig; Schriftgröße 10, hochgestellte arabische Ziffern, abgegrenzt vom Textteil durch Fußnotentrennlinie (Fußnoten automatisch setzen durch AltGr+f)
- Korrekturrand: 3 cm links und 4 cm rechts, oben und unten 3 cm
- Silbentrennung aktivieren
- Seitenzahl: unten rechts in der Fußzeile, einfache Zahl in regulärer Schriftart-und gröÙe, Nummerierung wird ab Inhaltsverzeichnis sichtbar, vorherige Seiten zählen mit
- Tabellen und Abbildungen: sinnvoll in den Text integrieren, nummerieren, beschriften und Quelle angeben; zusätzliche Tabellen/Abbildungen in den Anhang (aber nicht doppelt im Fließtext und Anhang)
- Reihenfolge der Arbeit (nach DSE):
 1. Deckblatt
 2. Selbständigkeitserklärung
 3. Inhaltsverzeichnis
 4. Abbildungsverzeichnis
 5. Tabellenverzeichnis
 6. Abkürzungsverzeichnis
 7. Textteil
 8. Literaturverzeichnis
 9. Anhang
 10. Letzte Seite (leeres Blatt ohne Seitenzahl)

→ nur, wenn überhaupt vorhanden und sinnvoll aufgrund der Summe an Einträgen

Deckblatt

Titel der Arbeit

Universität, Institut, Studiengang, bei Seminararbeiten Angaben zu der Veranstaltung

Namen der Gutachter_innen (für Bachelor-und Masterarbeiten)

Name, Adresse, Matrikelnummer, Abgabedatum, Wörter im Textteil

kein HU-Logo hinzufügen, keine Bilder

Inhaltsverzeichnis

- automatisch erstellt und aktualisiert vor dem letzten Druck (=aktuellste Seitenzahlen und Titel der Unterkapitel)
- klare Gliederung, wenig Gliederungsebenen, typographische Betonung der Oberpunkte
- Einleitung und Schlusswort als eigenständige Kapitel im Inhaltsverzeichnis

Literaturrecherche (einschlägige Fachliteratur)

Grundlegende Literatur im Bereich der Deutschdidaktik (siehe Literaturliste unten)

Primo/KOBV – auch E-Ressourcen, Fernleihe

Datenbanken (DBIS) – bspw. FIS Bildung, Fachportal Pädagogik, International Encyclopedia of Education, MLA International Bibliography, Bibliography of Linguistic Literature, Zeitschriftendatenbanken (ZDB,

eZeitschriftenbibliothek EZB), Zeitschriftenarchive (Project MUSE, Jstor, Verlagsarchive - bspw. Wiley, SciVerse, SpringerLink etc.), Google Scholar, Server öffentlich finanzierter Bildungseinrichtungen <http://www.forschungsportal.net>, Open Access BASE Bielefeld Academic Search Engine, Informationszentrum für Fremdsprachen (IFS Marburg, www.uni-marburg.de/ifs), Deutscher Bildungsserver

- Fernleihe/ Subito
- Rückwärtssuche aus Literaturverzeichnissen einschlägiger Texte/ Werke
- Ggf. mit Citavi oder Endnote arbeiten (kostenfreie Lizenzen durch Universität erhältlich)

Zitieren im Text (bevorzugte Methode: Harvard)

- Quellen in Klammern direkt in den Fließtext einfügen → in den Klammern: Name, Erscheinungsjahr und relevante Seitenzahlen

Beispiele:

ein/e Autor_in

Heraufbeschworen wird ein Gefühl von Nostalgie, „[m]an könnte einwenden, die Vergangenheit sei ein Land, aus dem wir alle emigriert sind, und ihr Verlust Bestandteil unserer gemeinsamen Menschlichkeit“ (Rushdie 2014, S. 24).

zwei Autor_innen

„Manchmal kommt einem das Gedicht vor wie eiserne Maske, die es nur darum gibt, weil die anderen dann und wann ein Ding brauchen, hinter dem sie ihre heiliggesprochenenen Alltagsfratzen verbergen koennen“ (Bachmann/ Celan 2008, S. 36).

mehr als zwei Autor_innen

Die Bedeutung des Essays erlaubt „durch den Bezug auf das Individuum [...] [die] Integration des zersplitternden modernen Wissens und [scheint] Orientierung und Standpunkt angesichts des modernen Krisenbewusstseins zu geben“ (Ansel et al. 2016, S. 1).

→ im Literaturverzeichnis aber alle Namen erwähnen, hier bspw:

Ansel, Michael/ Egyptien, Jürgen/ Friedrich, Hans-Edwin (2016): Essayistik der Moderne (1918-1950). Forschung, Probleme, Perspektiven. In: [...]

Paraphrase

Überkommen von einem Redezwang, der ihn zumeist in Momenten ergreift, in denen er nichts zu sagen hat, hinterfragt er seine übertriebene Höflichkeit und seine Unfähigkeit, sich der Situation zu entziehen (vgl. Kertész 2002, S. 8).

- alternativ: Zitieren in der Fußnote

Name (Jahr), S.

Beispiele:

¹Müller (2013), S.34.

²Müller/Noack (2015), S. 24.

Literaturverzeichnis

- Bibliographie **aller** in der Arbeit erwähnten Texte
- nach Alphabet ordnen (zur Erleichterung automatische Sortierfunktion nutzen)
- (insofern vorhanden) Primär- und Sekundärquellen gesondert aufführen (1. Primärquellen, 2. Sekundärquellen)
- keine beruflichen Titel (Dr. phil.) der Autor_innen erwähnen
- keine doppelten Jahreszahlen - Jahreszahl immer hinter die Namen
- Auflage und Erstausgabe (in eckigen Klammern hinter das Publikationsjahr) angeben
- Sondereintrag: hängend (oder manuell 1. Zeile in der bibliografischen Angabe einrücken)

Zitiervorschlag (andere Zitierweisen wählbar, die Hauptsache ist Konsistenz):

Monografien

Böhm, Winfried (2000): Wörterbuch der Pädagogik, 15. Auflage. Stuttgart: Kröner Verlag, S. 254.

Sammelband

Johnston, Andrew James (Hrsg.) (2016): Love, History and Emotion in Chaucer and Shakespeare: *Troilus and Criseyde* and *Troilus and Cressida*. Manchester: Manchester University Press.

Beitrag in Sammelband

Anders, Petra (2016): Medien als Perspektive für Inklusion? Überlegungen zum gemeinsamen Unterricht im Fach Deutsch. In: Musenberg, Oliver/Riegert, Judith (Hrsg.): Didaktik und Differenz. Perspektiven von Theoriebildung und empirischer Forschung. Bad Heilbronn: Verlag Julius Klinkhardt, S. 122-133.

Aufsatz in Zeitschrift

Foucault, Michel (1986): Of Other Spaces. In: *Diacritics* 16.1, S. 22-27.

Online-Dokumente

Nelkin, Dana K. (2013): Moral Luck. The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Online verfügbar: <<https://plato.stanford.edu/archives/win2013/entries/moral-luck/>> (Zugriff 06.06.2018)

Anhang

- Operationsobjekte, Materialien, etc.
- Anhang im Inhaltsverzeichnis erwähnen
- Abbildungs- und Tabellenverzeichnis (wenn vorhanden)

Endredaktion (kurz vor Abgabe)

- Zitierweise einheitlich
- keine doppelten Leerzeichen
- Klein- und Großschreibung nach Doppelpunkt beachten
- Literaturverzeichnis auf Einheitlichkeit überprüfen
- Format für Angaben von Zahlen, Jahrhunderten, Daten einheitlich
- einheitliches Format für Zwischenüberschriften und Abstände
- Buchtitel kursiv
- bei Zitaten immer konkrete Seite(nspanne) angeben
- keine Unterkapitel/ Exkurse, die nicht im Inhaltsverzeichnis erkennbar sind
- keine Verweise auf späteres Aufgreifen, die ungeschehen bleiben
- funktional zitieren → Zitate kritisch einbetten, erläutern
- im Fazit keine bisher unerwähnten Themenkomplexe aufmachen

Grundlagen: Literaturverzeichnis

Monographien und Sammelwerke

- Abraham, Ulf (2009): Praxis des Deutschunterrichts : Arbeitsfelder, Tätigkeiten, Methoden. Mit Beiträgen zum Schriftsprachenerwerb [und] zur Unterrichtsplanung. 6. Aufl. Donauwörth: Auer (Auer Didaktik).
- Abraham, Ulf (2012): Fantastik in Literatur und Film : eine Einführung für Schule und Hochschule. Berlin: Schmidt.
- Abraham, Ulf (2016): Filme im Deutschunterricht. 3. Aufl. Seelze: Klett Kallmeyer (Praxis Deutsch).
- Abraham, Ulf; Knopf, Julia (Hg.) (2016): Deutsch. Didaktik für die Grundschule. 3. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor (Didaktik für die Grundschule).
- Anders, Petra (2013): Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden, multimediale Praxisvorschläge. 1. Aufl. Seelze: Klett/Kallmeyer (Reihe Praxis Deutsch).
- Anders, Petra; Wieler, Petra (Hg.) (2018): Literalität und Partizipation. Reden, Schreiben, Gestalten in und zu Medien. Tübingen: Stauffenburg Verlag (Stauffenburg Deutschdidaktik, 5).
- Barsch, Achim (2006): Mediendidaktik Deutsch. 1. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh (UTB Pädagogik, Sprach- und Literaturwissenschaft, 2808).
- Blell, Gabriele; Grünewald, Andreas; Kepser, Matthias; Surkamp, Carola (Hg.) (2016): Film in den Fächern der sprachlichen Bildung. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (2).
- Boelmann, Jan (im Druck): Empirische Forschung in der Deutschdidaktik. Forschungsfelder. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (3).
- Boelmann, Jan (2016): Empirische Erhebungs- und Auswertungsverfahren in der deutschdidaktischen Forschung. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Boelmann, Jan; Seidler, Andreas (Hg.) (2014): Computerspiele als Gegenstand des Deutschunterrichts. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Peter Lang (Beiträge zur Literatur- und Mediendidaktik, 24).
- Bogdal, Klaus-Michael; Korte, Hermann (Hg.) (2012): Grundzüge der Literaturdidaktik. 6. Aufl. München: DTV (dtv, 30798).
- Bredel, Ursula; Günther, Hartmut; Klotz, Peter; Ossner, Jakob; Siebert-Ott, Gesa (Hg.) (2006): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2. Aufl. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh (UTB Pädagogik, Sprachwissenschaft, 1).
- Bredel, Ursula; Günther, Hartmut; Klotz, Peter; Ossner, Jakob; Siebert-Ott, Gesa (Hg.) (2006): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2. Aufl. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh (UTB Pädagogik, Sprachwissenschaft, 2).
- Dausend, Henriette; Brandt, Birgit (Hg.) (im Druck): Digitales Lernen in der Grundschule. Fachliche Lernprozesse anregen. Münster: Waxmann Verlag.
- Dawidowski, Christian; Stolle, Angelika (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Paderborn: Ferdinand Schöningh (StandardWissen Lehramt, Nr. 4419).

- Einsiedler, Wolfgang; Götz, Margarete; Hartinger, Andreas; Heinzl, Friederike; Kahlert, Joachim; Sandfuchs, Uwe (Hg.) (2014): Handbuch Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik. 4. Aufl. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt (UTB Schulpädagogik, Grundschulpädagogik, 8444).
- Frederking, Volker (Hg.) (2006): Filmdidaktik und Filmästhetik. 1. Aufl. München: Kopaed.
- Frederking, Volker; Krommer, Axel; Huneke, Hans-Werner; Meier, Christel Erika; Oomen-Welke, Ingelore; Willenberg, Heiner et al. (Hg.) (2014): Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Taschenbuch des Deutschunterrichts, 3).
- Frederking, Volker; Krommer, Axel; Maiwald, Klaus (2018): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Grundlagen der Germanistik, 44).
- Frederking, Volker; Krommer, Axel; Meier, Christel Erika (Hg.) (2013): Literatur- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Taschenbuch des Deutschunterrichts, 2).
- Frederking, Volker; Krommer, Axel; Möbius, Thomas; Ulrich, Winfried (Hg.) (2016): Digitale Medien im Deutschunterricht. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich ; Band 8).
- Hochstadt, Christiane; Krafft, Andreas; Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2. Aufl. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB Deutschdidaktik, 4023).
- Huneke, Hans-Werner; Frederking, Volker; Krommer, Axel; Meier, Christel Erika (Hg.) (2013): Sprach- und Mediendidaktik. 2. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Taschenbuch des Deutschunterrichts, 1).
- Jeuk, Stefan (2010): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen - Diagnose - Förderung. 1. Aufl. Stuttgart: Kohlhammer (Pädagogische Psychologie).
- Jeuk, Stefan; Schäfer, Joachim (2017): Schriftsprache erwerben - Didaktik für die Grundschule. 3. Aufl. Berlin: Cornelsen Scriptor (Didaktik für die Grundschule).
- Kalkavan-Aydin, Zeynep (Hg.) (2016): Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule. 2. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Kammerer, Ingo; Kepser, Matthis (Hg.) (2014): Dokumentarfilm im Deutschunterricht. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Kepser, Matthis; Abraham, Ulf (2016): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 4. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag (ESV basics, 42).
- Kliewe, Heinz-Jürgen; Pohl, Inge (Hg.) (2006): Lexikon Deutschdidaktik A-L. 1. Aufl. 2 Bände. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (1).
- Kliewe, Heinz-Jürgen; Pohl, Inge (Hg.) (2006): Lexikon Deutschdidaktik M-Z. 1. Aufl. 2 Bände. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (2).
- Klotz, Peter (Hg.) (2005): Beschreibend wahrnehmen - wahrnehmend beschreiben: sprachliche und ästhetische Aspekte kognitiver Prozesse. 1. Aufl. Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach (130).
- Knopf, Julia; Abraham, Ulf (Hg.) (2016): Deutsch Digital. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Deutschdidaktik für die Primarstufe, 3).
- Kurwinkel, Tobias; Schmerheim, Philipp (2013): Kinder- und Jugendfilmanalyse. 1. Aufl. Konstanz und München (3885 : Medienwissenschaften, Pädagogik).

- Lange, Günter; Weinhold, Swantje (Hg.) (2005): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik, Mediendidaktik, Literaturdidaktik. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Oomen-Welke, Ingelore; Staiger, Michael; Wichert, Adalbert (Hg.) (2012): Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik : Festschrift für Adalbert Wichert. 1. Aufl. Freiburg im Breisgau: Fillibach Verlag.
- Ossner, Jakob (2008): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung für Studierende. 2. Aufl. Stuttgart: UTB (UTB Pädagogik, Sprachwissenschaft, 2807).
- Paefgen, Elisabeth Katharina (2006): Einführung in die Literaturdidaktik. 2. Aufl. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler (Sammlung Metzler, 317).
- Philipp, Maik (2018): Grundlagen der effektiven Schreibdidaktik. Und der systematischen schulischen Schreibförderung. 6. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- Pompe, Anja; Spinner, Kaspar H.; Ossner, Jakob (2016): Deutschdidaktik Grundschule. Eine Einführung. 1. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag (ESV basics, 61).
- Riegert, Judith; Musenberg, Oliver (Hg.) (2015): Inklusiver Fachunterricht in der Sekundarstufe. 1. Aufl. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.
- Spinner, Kaspar H.; Standke, Jan (Hg.) (2016): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht : Textvorschläge – Didaktik – Methodik. Unter Mitarbeit von Standke, Jan, 1981- und Uni-Taschenbücher GmbH. 1. Aufl. Paderborn: UTB (StandardWissen Lehramt).
- Steinig, Wolfgang; Huneke, Hans-Werner (2015): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 5. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag (ESV basics, 38).
- van den Kämper-Boogaart, Michael; Baurmann, Jürgen (Hg.) (2011): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. 4. Aufl. Berlin: Cornelsen.
- Wildemann, Anja; Vach, Karin (2017): Deutsch unterrichten in der Grundschule. Kompetenzen fördern, Lernumgebungen gestalten. 3. Aufl. Seelze: Kallmeyer.

Bibliografie(n)

- Kepser, Matthis (2016): Fachbibliografie Film- und Fernsehdidaktik im Schulfach Deutsch. Unter Mitarbeit von Finja Wünsch. Universität Bremen. Online verfügbar unter <https://elib.suub.uni-bremen.de/edocs/00105670-1.pdf>.

Auswahl an online zugänglichen Zeitschriften

- Leseräume: Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung. Online verfügbar unter <http://leseraeume.de/>
- Didaktik-Deutsch: Halbjahresschrift für die Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Online verfügbar unter <http://www.didaktik-deutsch.de/>