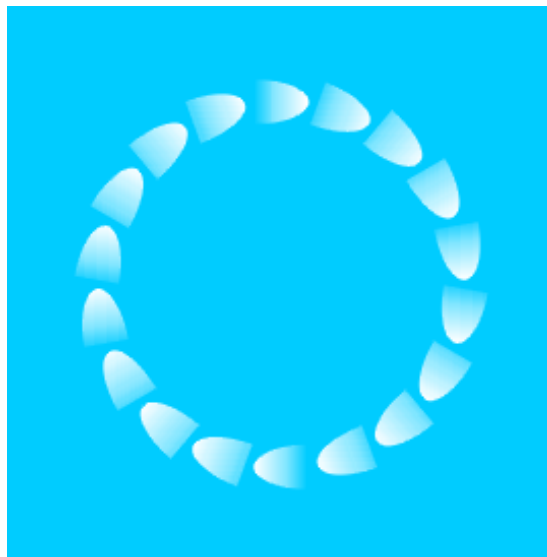
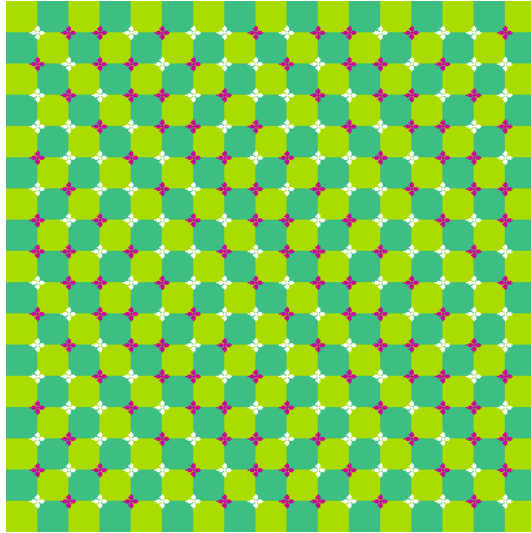


- Kognitionen
  - Wahrnehmung
  - Aufmerksamkeit
  - Gedächtnis (Sensorisches Register, Arbeitsspeicher, KZG, LZG)
  - Denken/ Problemlösen/ Schlussfolgern
- Emotionen
  - Gefühle, Emotionen, Stimmungen, Affekte
  - Emotionstheorien

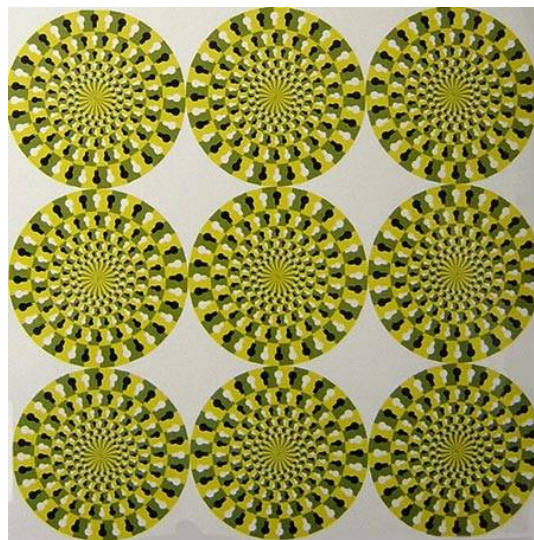
## Bewegen sich die Schiffe?



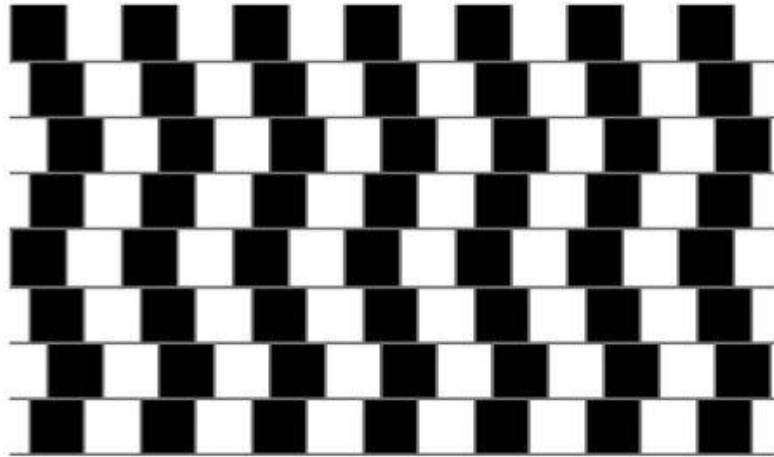
## Sind das Wellen?



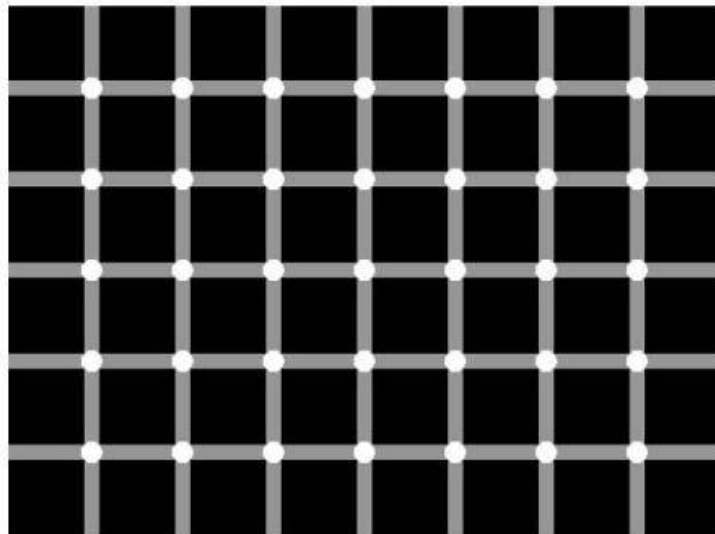
## Räder?



schiefe Linien?



Wie viel schwarze Punkte?



## Gehirn

- **Sehen** = Konversation von **50 unabhängigen visuellen Zentren** (Farbe, Bewegung, Winkeln, Formen, Kontrast etc.)
- **Lateralisation:**
  - linke Hemisphäre: Logik, Sprache, rechte Körperhälfte
  - rechte Hemisphäre: Kreativität, Raum, linke Körperhälfte
  - Corpus Callosum: Verbindung

## Kognitionspsychologie: Informationsverarbeitung

- **bottom-up:** datengesteuert (Medieninhalte).
- **top-down:** konzeptgesteuert (persönliche Eigenschaften, **Schemata:** prototypische Zustände (vereinfacht → mentale **Modelle**) und Abläufe (**Skripte**))
  - **Framing-Kompetenz**
  - **automaticity:** preconscious/ vollautomatisch (**subliminal**) vs. postconscious/ halbautomatisch (**Priming**)
- **Continuum-Modell** (Fiske & Neuberg, 1990): initial categorization → confirmatory categorization oder recategorization oder piecemeal categorization
- **Salienz, Vividness, Priming** → Interesse, Neugier
- **AIME** (Amount of Invested Mental Effort; Salomon, 1984)
- **Split-Attention-Effect:** verschiedene Kodierung (auf gleicher Modalität → Modalitätseffekt)
- **Redundanz-Effekt:** gleiche Information auf gleicher Modalität
- **Text-Bild-Schere:** zu große Divergenz
- **duale Kodierungstheorie** (Pavio)
- **Limited-Capacity-Theorie** (Lang, 2000)
- **Komplexitäts-Kompetenz-Differenz**
- cultivation of mental skills
- Kontaktquote

## Kognitionspsychologie und Medien: Informationsakkumulation, -distribution

- **cognitive tools** (mentale Operationen)
- **extended memory**
- **social memory** (Quellenwissen)
- soziale **Kommunikation**

## Emotionspsychologie: Grundbegriffe

- **Emotion**: kurz anhaltender Zustand (episodisch) → Handlung
- **Basisemotionen**: Furcht, Ärger, Freude, Traurigkeit, (Akzeptieren/Vertrauen), Ekel, Überraschung
- **Stimmung**: länger anhaltender Zustand (tonisch) → globale Motivation
- **Sentiment** (Empfindungstendenzen/ Gefühlsneigungen): Eigenschaft
- **Affekt**: sehr kurzfristiger heftiger Erregungszustand

- **Amygdala**: bei allen Emotionen noch vor dem Cortex beteiligte Gehirnstruktur (Prüfung der Bedeutung für den Organismus → Erregung vor Bewusstsein)
- **Katecholamine** (z.B. Adrenalin): bei allen Emotionen beteiligter Botenstoff
- **Assoziationskortex**

- **Zwei-Faktoren-Emotionstheorie** (Lazarus-Schachter-Theorie): Reiz → **physiologische Reaktion** → Bewertung (**Evaluation, Attribution & Etikettierung**) von Reiz und Reaktion in Abhängigkeit anhand von situativen Hinweisreizen und Kontexten → Emotionserfahrung nach gelernten Gefühlskategorien
- **Drei-Faktoren-Emotionstheorie** (Zillmann, 1978): Reiz → angeborene + erlernte Dispositionen (Thalamus + Hippocampus („emotionales Gedächtnis“) → Verhaltenssteuerung) + **physiologische Erregung** (Amygdala) → Reaktion (Katecholamin): Verhalten + Emotion („gedankenlose Gefühle“) → Erleben (Neokortex: Bewusstwerdung, Angemessenheits-Überprüfung, Korrektur)
- **Dispositionstheorie**: empathische Beobachtung → Evaluation des Verhaltens → (wenn Zustimmung → positive affektive Dispositionen → eigene gleichartige Gefühle, „**Gefühlsaffinität**“) v (wenn Ablehnung → negative affektive Dispositionen → eigene disparate Gefühle „**dispositionale Reversion**“)
- **Stimulus Evaluation Check-Modell**