

Tanz und Anthropologie gehen vom Körper aus – hier wie dort wird das Wissen vom Menschen repräsentiert, vermittelt und aktualisiert. „Tanz als Anthropologie“ verweist auf eine zugleich spezifische und umfassende Praxis, auf einen Schauplatz der Transposition und Transformation kollektiver und individueller Bilder vom Menschen. Die 7. Jahrestagung des Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“ an der Freien Universität Berlin untersucht die historische, soziale, ethnologische und ästhetische Relevanz von Tanz und Choreographie mit Beiträgen aus den Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften sowie der künstlerischen Praxis. Welche Vorstellungen vom Körper zeigen sich in den unterschiedlichen historischen Formen und Formationen der Bühnenkunst, des Rituals, der Feste, der religiösen Zeremonien und in den „Events“ der Pop-Kultur? In welchem Verhältnis stehen das praktische Wissen des Tanzes und die Methoden der wissenschaftlichen Disziplinen?

Veranstaltungsort:

AKADEMIE DER KÜNSTE

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10
10557 Berlin-Tiergarten

U-Bahnhof Hansaplatz
S-Bahnhof Bellevue
Bus 343

Veranstalter:

Sonderforschungsbereich 447
Kulturen des Performativen
Grunewaldstraße 35
12165 Berlin-Steglitz
Tel. (030) 838-50324
Fax (030) 838-50365
sfb447@zedat.fu-berlin.de
<http://www.sfb-performativ.de>



In Zusammenarbeit mit der
Akademie der Künste

Tanz als Anthropologie

JAHRESTAGUNG DES
SONDERFORSCHUNGSBEREICHS 447
Kulturen des Performativen
IN DER AKADEMIE DER KÜNSTE
BERLIN-TIERGARTEN
8. BIS 10. DEZEMBER 2005

AKTUALISIERTE VERSION
STAND: 28. NOVEMBER 2005



Donnerstag, 8.12.05

(Studio, kleines Parkett)

13.00 – 13.30 Begrüßung
Erika Fischer-Lichte
(Sprecherin des Sfb 447)

Eröffnung
Gabriele Brandstetter
Christoph Wulf

13.30 – 14.30 **Bernhard Waldenfels** (Bochum):
Sichbewegen

14.30 – 15.00 Kaffeepause

I. BEWEGUNG, RHYTHMUS, RAUM

Moderation: **Gabriele Brandstetter**

15.00 – 16.00 **Kai van Eikels** (Sfb-Arbeitsgruppe,
Berlin): *Schwärme, Smart Mobs, ver-
teilte Öffentlichkeiten. Bewegungsmuster als soziale und politische
Organisation?*

16.00 – 17.00 **Isabel Gil** (Lissabon):
*Heaviness. Translating Power into
Dance*

17.00 – 17.30 Kaffeepause

17.30 – 18.30 **Rainer Gruber** (Garching):
*Das Besondere des Fallens. Physik,
Tanz und Gravitation*

anschließend Empfang im Foyer

Freitag, 9.12.05

(Studio, kleines Parkett)

II. SAKRALITÄT:
OPFER, EKSTASE, TOD
Moderation: **Erika Fischer-Lichte**

9.30 – 10.30 **Renate Schlesier** (Berlin):
*Kulturelle Artefakie in Bewegung. Zur
Geschichte der Anthropologie des
Tanzes*

10.30 – 11.00 Kaffeepause

11.00 – 12.00 **Axel Michaels** (Heidelberg):
*Tanz oder Ritual? Wenn Götter
tanzen*

12.00 – 13.00 **Silke Leopold** (Heidelberg):
Tanz und Macht im ancien régime

13.00 – 15.00 Mittagspause

III. PERFORMANZ:
RAUM, ZEIT, WAHRNEHMUNG
Moderation: **Gunter Gebauer**

15.00 – 16.00 **Alain Montandon** (Clermont-
Ferrand): *Das Performative des
Tanzes aus der Sicht der Tänzerin*

16.00 – 17.00 **Max Peter Baumann** (Bamberg):
*Nataraja – der kosmische Tanz.
Aspekte der Repräsentation, Differenz
und Transgression*

17.00 – 17.30 Kaffeepause

17.30 – 18.30 **Rolf Elberfeld** (Wuppertal):
*Bewegungskulturen und multi-
moderne Tanzentwicklungen*

19.30 Performance
Junko Wada / Hans Peter Kuhn:
Chidori 4 <shiwasu>

Samstag, 10.12.05

(Foyer)

IV. INTERFACES:
TECHNIK, MACHT, ZUSCHAUER
Moderation: **Gertrud Koch**

9.30 – 10.30 **Ralph Ubl** (Basel):
*Promiskuoöse Symmetrie. Zur Topo-
logie des Körpers bei Dieter Roth*

10.30 – 11.00 Kaffeepause

11.00 – 12.00 **Helen Thomas** (London):
*Mimesis and Alterity: From Dance
Ethnography to History*

12.00 – 13.00 **Gerald Siegmund** (Bern):
Hinter dem Spiegel: Tod, Tanz, Trieb

13.00 – 15.00 Mittagspause

V. DIFFERENZ, TRANSGRESSION
UND HYBRIDITÄT
Moderation: **Christoph Wulf**

15.00 – 16.00 **Kathrin Audehm** (Sfb-Arbeits-
gruppe, Berlin): *Der Tanz ums
goldene Kalb. Anmerkungen zum
kulturellen Umgang mit Grenzen*

16.00 – 17.00 **Danilyn Rutherford** (Chicago):
*Birds and Gifts Revisited: Dance and
the Foreign in West Papua*

17.00 – 17.30 Kaffeepause

17.30 – 18.30 **Werner Röcke / Hans Rudolf
Velten** (Berlin): *Tanzwut. Dämoni-
sierung und Pathologisierung des
Tanzes in Literatur und Kultur des
Mittelalters*

18.30 – 19.00 Abschluss

20.00 Tanz
Reinhild Hofmann: *Im Lot*