

Historische Notensysteme

16. Jahrhundert:

- 1 = optimus
- 2 = bonus
- 3 = mediocris
- 4 = dubius
- 5 = retinendus
- 6 = rejiciendus

1850:

- 1 = über dem Mittelmaß
- 2 = Mittelmaß
- 3 = unter dem Mittelmaß

ca. 1875

- 1 = recht gut
- 2 = gut
- 3 = ziemlich gut
- 4 = schlecht

1893 (z.T. mit Zwischennoten: IIIa, III, IIIb etc bis zu 10 Stufen)

- I = sehr gut
- II = gut
- III = genügend
- IV = mangelhaft
- V = nicht genügend

1938 bis 1968

- 1 = sehr gut
- 2 = gut
- 3 = befriedigend (Normal- bzw. gute Durchschnittsleistung)
- 4 = ausreichend
- 5 = mangelhaft
- 6 = ungenügend

seit 1968: die heute auch in Berlin gebräuchliche Notenskala