

**4.-6. DEZEMBER 2008**

Jahrestagung des Sonderforschungsbereichs 447

„Kulturen des Performativen“

in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin

**GESTEN  
GESTURES  
INSZENIERUNG,  
STAGING,  
AUFFÜHRUNG  
PERFORMANCE  
UND  
AND  
PRAXIS  
PRACTICE**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Haus der Kulturen der Welt  
John-Foster-Dulles-Allee 10 / 10557 Berlin

**VERKEHRVERBINDUNGEN:**

Hauptbahnhof Berlin, Bus M85 oder Bus 100

**KONTAKT:**

Sonderforschungsbereich „Kulturen des Performativen“

Grunewaldstraße 35 / 12165 Berlin

Tel.: (030) 838 - 50324 / Fax: (030) 838 - 50365

[sfb447@zedat.fu-berlin.de](mailto:sfb447@zedat.fu-berlin.de) / [www.sfb-performativ.de](http://www.sfb-performativ.de)

Freie Universität  Berlin

  
SONDERFORSCHUNGSBEREICH  
KULTUREN  
des performativen

HAUS  
DER  
KULTUREN  
DER  
WELT

# DONNERSTAG, 4. DEZEMBER 2008

- 13.30 Erika Fischer-Lichte, Christoph Wulf: Begrüßung und Einführung  
*Theatersaal*
- 14.00 – 15.30 David McNeill (Chicago): Gestures of Power and the Power of Gestures  
*Theatersaal* Shoko Suzuki (Kyoto): Sein und Werden. Poiesis in Gesten
- 16.00 – 17.30 Axel Michaels (Heidelberg): Grußgesten in hinduistischen Ritualen  
*Theatersaal* Adam Kendon (Philadelphia, Neapel): Gesture. Visible Action as Utterance
- 17.45 – 18.30 David Le Breton (Straßburg): La geste du comédien  
*Theatersaal*

# FREITAG, 5. DEZEMBER 2008

## SEKTION I: Gesten in bildender Kunst, Film und Musik

- 09.00 – 10.30 Klaus Krüger (Berlin): Die Geste der Malerei  
*Konferenzraum 3* Clemens Risi (Berlin): Opern-Gesten
- 11.00 – 12.30 Hans Ulrich Reck (Köln): Von Gesten in Bildern zur Kunst als Geste  
*Konferenzraum 3* Gertrud Koch (Berlin): Die filmische Geste

## SEKTION II: Gesten in Theater, Performance und Tanz

- 09.00 – 10.30 Helmar Schramm (Berlin): Gesten der Verschwendung. Das Reale und die Grenze des Performativen  
*Konferenzraum 1* Doris Kolesch (Berlin): Die Geste der Berührung
- 11.00 – 12.30 Erika Fischer-Lichte (Berlin): Gesten im Theater – theatrale Gesten  
*Konferenzraum 1* Gabriele Brandstetter (Berlin): Gesten und Gags. Zur Lesbarkeit von Bewegung

## SEKTION III: Gestures in Education and other Social Contexts

- 09.00 – 10.30 Gerald Blaschke, Nino Ferrin, Ruprecht Mattig, Sebastian Schinkel (Berlin):  
*Konferenzraum 2* Gestures in Youth Culture, Family and Media. Examples from an Ethnographic Research Project  
Christoph Wulf, Kathrin Audehm, Ingrid Kellermann (Berlin):  
Education through Gestures. Mimetic and Performative Perspectives
- 11.00 – 12.30 General Debate on Gestures, Chair: John Bornemann (Princeton)  
*Konferenzraum 2*

## SEKTION I: Gesten in bildender Kunst, Film und Musik

- 14.00 – 15.30 Susanne Stemmler (Berlin): HipHop – Gesten urbaner Praxis  
*Konferenzraum 3* Martin Baisch, Evamaria Heisler (Berlin): Gesten in kulturellen Kontaktzonen

## SEKTION II: Gesten in Theater, Performance und Tanz

- 14.00 – 15.30 Bettina Brandl-Risi (Berlin): Applaus. Die Gesten des Virtuosen  
*Konferenzraum 1* Daniela Hahn (Berlin): Schreiben ohne Hand. Inskriptionen von Bewegung zwischen  
Mechanik und Ausdruck
- 16.00 – 17.30 Roland Posner (Berlin): Kritzeln, Lallen, Gestikulieren. Die Ontogenese der Körperzeichen  
*Konferenzraum 1* Kristiane Hasselmann, Alice Lagaay (Berlin): Gesten der Zerstörung

## SEKTION III: Gesten des Sozialen

- 14.00 – 15.30 Gunter Gebauer (Berlin): Die Geste als Vermittlung von Allgemeinheit und Ich  
*Konferenzraum 2* Robert Schmidt, Martin Stern (Berlin): Mikrogesten
- 16.00 – 17.30 Jörg Zirfas (Erlangen): Die Geste der Entschuldigung  
*Konferenzraum 2* Klaus Peter Köpping (Berlin): Von der Performanz zur Besessenheit. Gesten der Autorität in Japan

## PERFORMANCE

- 20.00 Jonathan Burrows und Matteo Fargion:  
*Theatersaal* Both Sitting Duet / The Quiet Dance / Speaking Dance

# SAMSTAG, 6. DEZEMBER 2008

- 09.00 – 10.30 Jürgen Streeck (Austin): Freestyle. Wort und Hand  
*Theatersaal* Gisela Fehrmann (Bonn): Hand/Zeichen. Skizze zur Semiologisierung der Hand
- 11.00 – 12.30 Chen Hongjie (Beijing): Die Geste der Kalligraphie  
*Theatersaal* William Sax (Heidelberg): Gestures of the Mountain Gods
- 14.00 – 15.30 Cornelia Müller (Frankfurt/Oder): Performative Gesten  
*Theatersaal* Christoph Antweiler (Bonn): Gesten im Kulturvergleich