

# Wie halte ich ein gutes Referat?

Voraussetzungen und Hinweise

*Arbeitsbereich „Frühkindliche Bildung und Erziehung“*

# Gliederung

1. Voraussetzungen für ein gutes Referat
2. Aufbau und Struktur von Referaten
3. Foliengestaltung
4. Präsentationsweise
5. Quellenverzeichnis

# 1. Voraussetzungen für ein gutes Referat

1

**Inhaltliche  
Vorbereitung**

2

**Angemessene  
Aufbereitung  
der Inhalte**

3

**Zuhörende  
durchs  
Referat führen**

# 2. Aufbau und Struktur von Referaten

## 1. Titelfolie

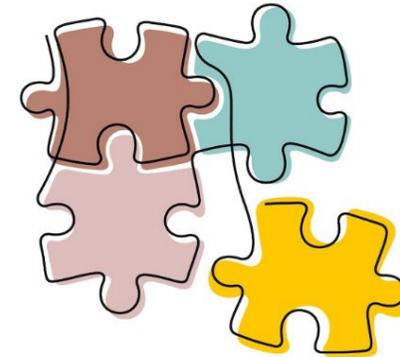
- Titel des Vortrags, Name der Veranstaltung, eigener Name, Datum

## 2. Gliederung

- Wie ist das Referat aufgebaut, gegliedert

## 3. Einstieg

- Relevanz, Nutzen des Themas
- **Zusammenhang** zum Seminar herstellen



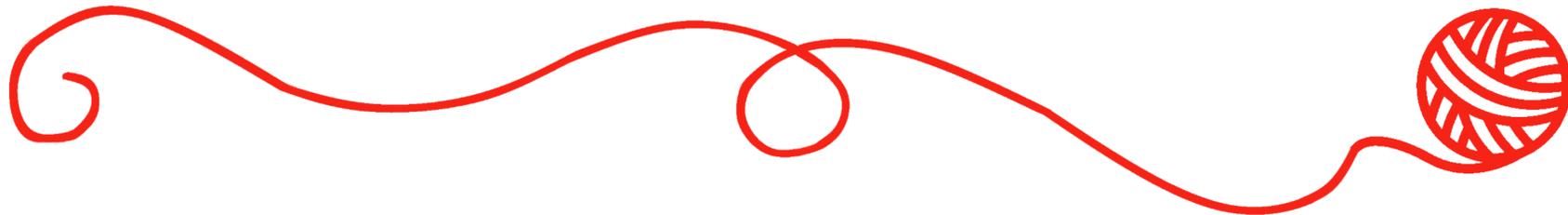
Grass et al., 2008;  
Frank, 2011

[Bildlink](#)

# 2. Aufbau und Struktur von Referaten

## 4. Hauptteil

- Darstellung des Wesentlichen
- Klare Strukturierung, **roter Faden**
- Verständliche Formulierungen
- Veranschaulichung der Inhalte:
  - Bezug zum Publikum durch Fragen, Beispiele, Vergleiche, Analogien etc.



Grass et al., 2008;  
Frank, 2011

[Bildlink](#)

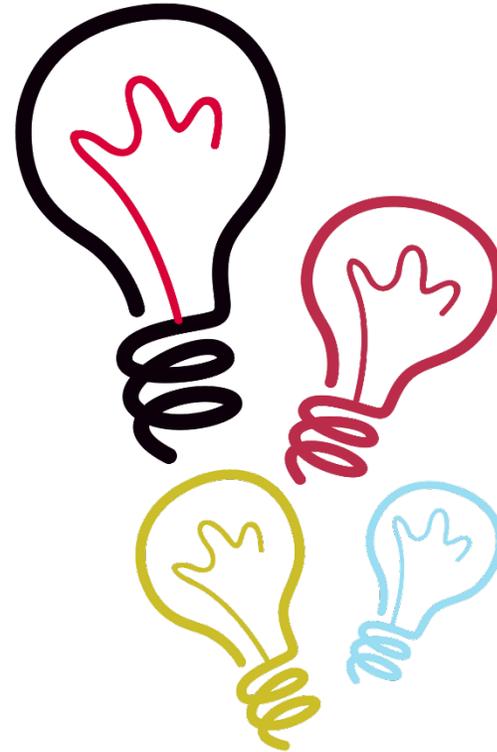
# 2. Aufbau und Struktur von Referaten

## 5. Schluss

- Zusammenfassung der Hauptgedanken
- Evtl. Take-home-message
- Evtl. Diskussion
- Platz für Fragen

## 6. Quellenverzeichnis

## 7. Danke-Folie



Grass et al., 2008;  
Frank, 2011

[Bildlink](#)

# 2. Aufbau und Struktur von Referaten

	Relevanz
<b>Einstieg</b>	1/3
<b>Hauptteil</b>	1/3
<b>Schluss</b>	1/3

# 3. Foliengestaltung – Don'ts



[Bildlink](#)



Versch. Schriftarten



Zu viele Stichpunkte

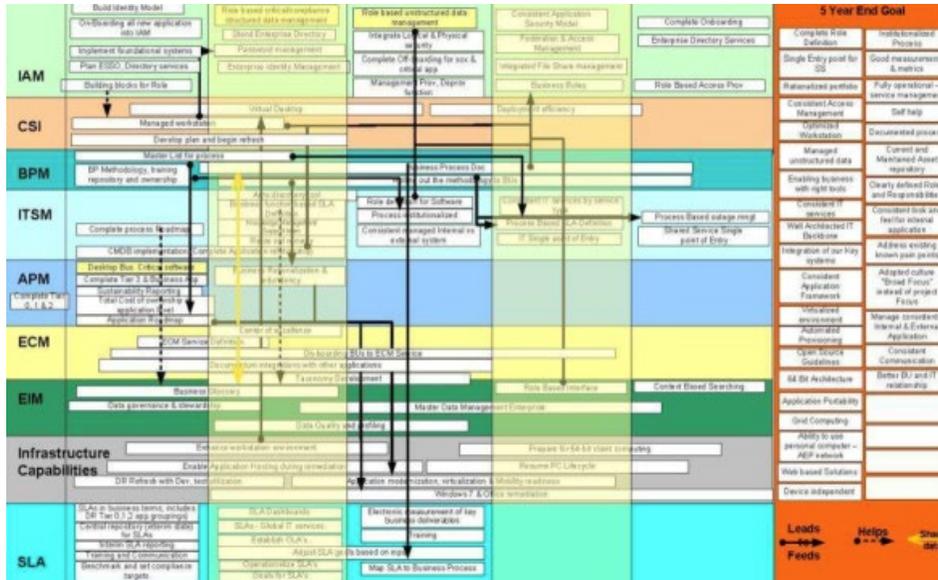


Zu lange Stichpunkte



Schlechte Lesbarkeit

# 3. Foliengestaltung – Don'ts



Bildlink

Bildlink



Unübersichtlichkeit



Grelle Farben

# 3. Foliengestaltung – Don'ts

## *F for readability*

*Avoid script fonts in your presentation!*

*Why?*

- *They are hard to read*
- *From a distance you can't see individual letters*
- *They are difficult for slow readers to understand*
- *Letters and words can get crowded and bleed into each other*

*Try it, I dare you!*

[Bildlink](#)



Unpassende Schriftart



## HIGHER VISIBILITY



[Bildlink](#)



Schlechte Bildqualität



Ungleichmäßige Anordnung

# 3. Foliengestaltung – Do's

## Allgemein

- Serifenlose Schrift wie z.B. Arial (einheitlich)
- Schriftgröße: 18 – 24 Punkt (einheitlich)
- Überschriften mind. 4 Punkt größer
- Fußzeile: Titel, evtl. Datum oder Gliederung
- Foliennummern



Grass et al., 2008

[Bildlink](#)

# 3. Foliengestaltung – Do's

## Darstellung

- Wenige und kurze Stichpunkte (max. 5)
- Lesbarkeit – Neutrale Farben (einheitlich)
- Max. 3 verschiedene Farben
- Abstand zwischen einzelnen Abschnitten
- Ggf. Trennungslinien und Rahmen (schmal und schlicht)



Grass et al., 2008;  
Frank & Stary, 2006

[Bildlink](#)

# 3. Foliengestaltung – Do's

## Darstellung

- Sparsamer, sinnvoller Einsatz von Animationen
- Anschaulichkeit: Bilder, Zitate, Diagramme etc.
- Einsatz übersichtlicher Zahlentabellen



Grass et al., 2008;  
Frank & Stary, 2006

[Bildlink](#)

# 4. Präsentationsweise

## Körpersprache

- Gestik zulassen
- Neutrale Mimik, ggf. lächeln
- Aufrechte Haltung
- Mit beiden Füßen auf dem Boden stehen



Grass et al., 2008

[Bildlink](#)

# 4. Präsentationsweise

## Körpersprache

- Blickkontakt zum Publikum
  - 1-2 Teilnehmer\*innen als optische Anker
  - Bei größeren Gruppen: „M-W-Technik“ nach Emil Hierhold (1998)



Grass et al., 2008

# 4. Präsentationsweise

## Sprechweise

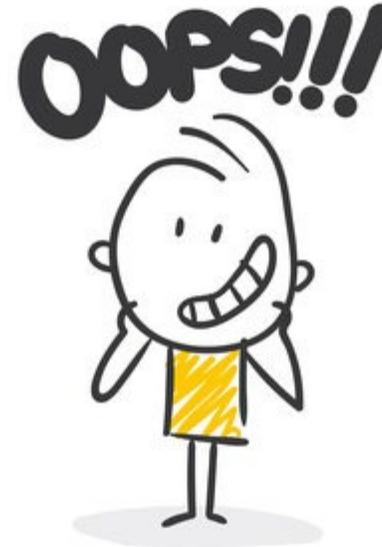
- Freies Sprechen
- Eher langsam sprechen
- Pausen machen
- Angemessene Lautstärke
- Variationen im Sprechtempo



# 4. Präsentationsweise

## Umgang mit Missgeschicken

- Kleine Fehler (Grammatik, Wortwahl) ignorieren
- Korrektur relevanter Versprecher
- Entfallene Begriffe umschreiben oder Publikum um Hilfe bitten



Franck, 2011

[Bildlink](#)

Vielen Dank und viel Erfolg  
bei der Präsentation! 😊

# Literaturverzeichnis

Franck, N. (2011). Lust statt Last (2): Referat, Vortrag. In N. Franck & J. Sary (Hrsg.), *Die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens* (S.223-254). UTB Schöningh.

Franck, N. & Sary, J. (2006). *Gekonnt visualisieren: Medien wirksam einsetzen*. UTB Schöningh.

Grass, B., Ant, M., Chamberlain, J. R., & Rörig, H. (2008). *Schritt für Schritt zur erfolgreichen Präsentation*. Springer.

Hierhold, E. (1998). *Sicher präsentieren - wirksamer vortragen*. Ueberreuter.

# Bildverzeichnis

- [https://www.symbiosart.ch/wp-content/uploads/2019/10/knaeuel\\_faden\\_recht.png](https://www.symbiosart.ch/wp-content/uploads/2019/10/knaeuel_faden_recht.png)
- <https://de.freepik.com/vektoren/puzzle-clipart>
- [https://cdn.pixabay.com/photo/2020/10/28/00/25/lightbulbs-5692193\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2020/10/28/00/25/lightbulbs-5692193_960_720.png)
- [Die 6 schlechtesten Präsentationen aller Zeiten und warum sie scheiße sind \[#5 ist VERRÜCKT\] | verblüffen](#)
- [https://media.istockphoto.com/id/900647014/de/vektor/gebote-und-verbote-vektor-handgezeichnete-sprechblasen-aufkleber-abzeichen-aufkleber.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=Ajxvp\\_kK3wGUVdy\\_ap61v1rcIxbhi73g0MijWdZrtEc=](https://media.istockphoto.com/id/900647014/de/vektor/gebote-und-verbote-vektor-handgezeichnete-sprechblasen-aufkleber-abzeichen-aufkleber.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=Ajxvp_kK3wGUVdy_ap61v1rcIxbhi73g0MijWdZrtEc=)
- <https://ronny-marx.de/wp-content/uploads/Koerperhaltung-bei-Vortraegen-und-Praesentationen.png>
- <https://www.pfs-rbfz-rebus.de/grafiken/foerderbereich-sprache-b.jpg>
- [https://t4.ftcdn.net/jpg/02/79/97/85/360\\_F\\_279978565\\_3885JZLiyIJ4o8UnUcrbEwayDqHLZyhS.jpg](https://t4.ftcdn.net/jpg/02/79/97/85/360_F_279978565_3885JZLiyIJ4o8UnUcrbEwayDqHLZyhS.jpg)